

Virginie MAZET

Formatrice Consult Europe
Résidence "Plein-sud" Bât A
3 Avenue Mailloulas
13600 La Ciotat
06 65 22 30 45
04 42 83 54 97
forma13@mazetweb.com

Consult Europe
(enseigne Links Portage)
N° 11 75 49 82 675
Siret : 529 743 015 000 24

PUBLIC CONCERNÉ

Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication

OBJECTIFS

- Conceptions de logos
- Création de support de com : affiche, flyer...
- Création de plans, cartes
- Techniques avancées DAO
- ...

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi l'initiation Illustrator ou avoir acquis les bases en entreprise

REMIS AU STAGIAIRE

- Support de cours
- Ressources en ligne
- Les fichiers d'exercices

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 3 participants maximum
- Un ordinateur/stagiaire
- Un formateur spécialisé

SANCTION

Une attestation

Ils nous ont fait confiance

Sanofi Chimie - Orangina
Gemalto/Gemplus - RFM
Radio France - Areva - GMF
Publicis Soleil - Point P
ASSEDIC - ANPE - CG13...



perfectionnement illustrator

APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES DAO



2 jours

L'interface

- Rappel des bases

Le dessin

- Les masques d'écrêtage
- Les masques d'opacité
- Les filets de dégradé
- Déformation : les enveloppes
- Les dégradés de forme

Le texte

- L'habillage, les césures, justification
- Vectoriser du texte

Les graphiques

- Saisie des données
- Les différents graphes

Les palettes avancées

- Transparence (groupe perçant, mode de fusion...)
- Styles d'objets
- Styles graphiques
- Palette Aspect

Les images

- Vectorisation dynamique des images
- La peinture dynamique
- Niveau de gris colorisé

Les couleurs

- Bibliothèque de nuance
- Les couleurs dynamiques

La création d'objets

- Les effets et filtres

La préparation à l'impression

- Formats d'enregistrement
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

ORGANISATION

La formation alterne phase théorique et phase pratique afin d'expérimenter immédiatement ce qui est appris et de mettre en exergue les points mal compris

VALIDATION

Validation des objectifs
Exercices appliqués pour apprécier l'acquisition des connaissances