

# Adobe® Photoshop®

## apprendre photoshop - 3 jours RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

- OBJECTIFS** Maîtriser Photoshop, connaître le dessin bitmap et le traitement des photos. Savoir préparer les images permettant la conception et la création de supports de communication
- PUBLIC** Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication
- PRÉ-REQUIS** Connaître l'outil informatique

### DEROULEMENT

#### Pédagogie :

Formation personnalisée par des exercices pratiques et la réalisation de documents

#### Horaires :

09h00 - 12h00  
13h00 - 17h00

#### Logiciels utilisés :

Adobe Photoshop CS3, en relation avec InDesign CS3, Illustrator CS3, et Acrobat 8

#### A la fin du stage :

1 support de cours offert

#### N° de Formateur :

Links Services  
N° 117 53 83 20 75

### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### Notion de base

- Image numérique (pixels-résolutions)
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface simplifiée, repères/grilles
- L'explorateur de fichier Bridge
- Les formats d'enregistrement
- Les formats d'exportation

#### Retouche d'images

- Outils de maquillage, densité, netteté, tampon, correcteur, pièce, oeil rouge
- Réglages : niveaux, couleurs...

#### Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon
- Formes de brosses
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

#### Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lassos,
- Outil sélection rapide
- Détourage par les tracés vectoriel
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...
- Le filtre extraire

#### Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Exportation vers Illustrator

#### Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les calques de remplissage
- Les calques de texte
- Les styles et effets de calques
- Compositing avancé

#### Les couleurs

- Création et utilisation de couleurs
- Mode (CMYN, RVB, Pantone...)
- Les réglages chromatiques

#### Les filtres dynamiques

- Présentation et utilisation
- L'outil point de fuite et la 3D

#### Automatisation

- Historique • ScriptS
- Traitement par lots

#### Exportation en PDF

- PDF basse définition (web)
- PDF haute définition (print)

# Adobe® InDesign™

## apprendre indesign - 2 jours

### LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

- **OBJECTIFS** Répondre aux exigences des maquettistes et des graphistes. Permettre la conception et la création de tout type de publications : magazines, affiches, plaquettes, dépliants...
- **PUBLIC** Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication
- **PRÉ-REQUIS** Connaître l'outil informatique

#### DEROULEMENT

##### Pédagogie :

Formation personnalisée par des exercices pratiques et la réalisation de documents

##### Horaires :

09h00 - 12h00  
13h00 - 17h00

##### Logiciels utilisés :

Adobe InDesign CS3, en relation avec Photoshop CS3, Illustrator CS3, et Acrobat 8

##### A la fin du stage :

1 support de cours offert

##### N° de Formateur :

Links Services  
N° 117 53 83 20 75

#### PROGRAMME DE LA FORMATION

##### L'interface

- Outils, palettes, navigation
- Paramètre les préférences

##### Le document

- Les règles, les repères et les grilles
- Les pages types, les blocs, les calques
- Foliotage automatique
- Fichiers Indesign Importés

##### Le texte

- Saisir, importer et chaîner du texte
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Les feuilles de styles
- Tabulations, lettrines
- Vectoriser du texte

##### Le dessin

- Forme et ligne
- Tracés et modification des tracés
- Tracés transparents
- Tracés à partir de texte vectorisé
- Les sommets, ciseaux et contour

##### Les objets

- Association et dissociation
- Masques, alignement, transformation, pathfinders...
- Gestion des calques

##### Les images

- Images vectorielles et bitmaps
- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Gestion des liens
- Importation simultanée

##### Les effets artistiques

- Transparences, effets artistique, dégradés

##### Les couleurs

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Séparation quadri, tons directs
- Dégradés de couleurs
- Palette couleur et nuancier

##### Les tableaux

- Créer, importer des tableaux
- Formater, fusionner des cellules
- Fonds et de contours des tableaux
- Texte ou images dans les cellules
- Styles de tableau et de cellule

##### La préparation à l'impression

- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML

