

Adobe® Photoshop®

apprendre photoshop - 2 à 5 jours

RETOUCHE D'IMAGES ET CRÉATION GRAPHIQUE

- OBJECTIFS** Maîtriser Photoshop, connaître le dessin bitmap et le traitement des photos. Savoir préparer les images permettant la conception et la création de supports de communication
- PUBLIC** Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication
- PRÉ-REQUIS** Connaître l'outil informatique

DEROULEMENT

Pédagogie :

Formation personnalisée par des exercices pratiques et la réalisation de documents

Horaires :

09h00 - 12h00
13h00 - 17h00

Logiciels utilisés :

Adobe Photoshop CS5, en relation avec InDesign CS5, Illustrator CS5, et Acrobat

A la fin du stage :

1 support de cours offert

N° de Formateur :

Links Services
N° 117 53 83 20 75

PROGRAMME DE LA FORMATION

Notion de base

- Image numérique (pixels-résolutions)
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface simplifiée, repères/grilles
- L'explorateur de fichier Bridge
- Les formats d'enregistrement
- Les formats d'exportation

Retouche d'images

- Outils de maquillage, densité, netteté, tampon, correcteur, pièce, oeil rouge
- Réglages : niveaux, couleurs...

Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon
- Formes de brosses
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lassos,
- Outil sélection rapide
- Détourage par les tracés vectoriel
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...
- Le filtre extraire

Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Exportation vers Illustrator

Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les calques de remplissage
- Les calques de texte
- Les styles et effets de calques
- Compositing avancé

Les couleurs

- Création et utilisation de couleurs
- Mode (CMYN, RVB, Pantone...)
- Les réglages chromatiques

Les filtres dynamiques

- Présentation et utilisation
- L'outil point de fuite et la 3D

Automatisation

- Historique • ScriptS
- Traitement par lots

Exportation en PDF

- PDF basse définition (web)
- PDF haute définition (print)



Adobe® InDesign™

apprendre indesign - 2 à 5 jours

LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

- OBJECTIFS** Répondre aux exigences des maquetistes et des graphistes. Permettre la conception et la création de tout type de publications : magazines, affiches, plaquettes, dépliants...
- PUBLIC** Les secteurs de l'édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication
- PRÉ-REQUIS** Connaître l'outil informatique

DEROULEMENT

Pédagogie :

Formation personnalisée par des exercices pratiques et la réalisation de documents

Horaires :

09h00 - 12h00
13h00 - 17h00

Logiciels utilisés :

Adobe InDesign CS5, en relation avec Photoshop CS5, Illustrator CS5, et Acrobat

A la fin du stage :

1 support de cours offert

N° de Formateur :

Links Services
N° 117 53 83 20 75

PROGRAMME DE LA FORMATION

L'interface

- Outils, palettes, navigation
- Paramètre les préférences

Le document

- Les règles, les repères et les grilles
- Les pages types, les blocs, les calques
- Foliotage automatique
- Fichiers Indesign Importés

Le texte

- Saisir, importer et chaîner du texte
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Les feuilles de styles
- Tabulations, lettrines
- Vectoriser du texte

Le dessin

- Forme et ligne
- Tracés et modification des tracés
- Tracés transparents
- Tracés à partir de texte vectorisé
- Les sommets, ciseaux et contour

Les objets

- Association et dissociation
- Masques, alignement, transformation, pathfinders...
- Gestion des calques

Les images

- Images vectorielles et bitmaps
- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage
- Gestion des liens
- Importation simultanée

Les effets artistiques

- Transparences, effets artistique, dégradés

Les couleurs

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Séparation quadri, tons directs
- Dégradés de couleurs
- Palette couleur et nuancier

Les tableaux

- Créer, importer des tableaux
- Formater, fusionner des cellules
- Fonds et de contours des tableaux
- Texte ou images dans les cellules
- Styles de tableau et de cellule

La préparation à l'impression

- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en pdf
- Exporter en XHTML



Adobe® Illustrator®

apprendre illustrator - 2 à 5 jours

CRÉEZ VOS LOGOS, CARTES ET MISES EN PAGE

- OBJECTIFS** Connaître les techniques du dessin vectoriel
Maîtriser l'intégration des illustrations dans un montage PAO
- PUBLIC** Les secteurs de l'édition, des arts graphiques,
de la presse, de la publicité, de la communication
- PRÉ-REQUIS** Connaître l'outil informatique

DEROULEMENT

Pédagogie :

Formation personnalisée par des exercices pratiques et la réalisation de documents

Horaires :

09h00 - 12h00
13h00 - 17h00

Logiciels utilisés :

Adobe Illustrator CS5, en relation avec Photoshop CS5, InDesign CS5 et Acrobat

A la fin du stage :

1 support de cours offert

N° de Formateur :

Links Services
N° 117 53 83 20 75

PROGRAMME DE LA FORMATION

L'interface

- Outils, palettes, règles, repères, grille
- Paramétrer les préférences

Le dessin

- Outils et commandes de dessin
- Les attributs (couleurs, dégradés)
- Les déformations
- Les masques d'écritage
- Les masques d'opacité
- Les filets de dégradé
- Déformation : les enveloppes
- Les dégradés de forme

Le texte

- Texte libre et curviligne
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- L'habillage, les césures, justification
- Vectoriser du texte

Les graphiques

- Saisie des données
- Les différents graphes

Les calques

- Affichages, verrouillages, duplication et gestions des plans

Les images

- Vectorisation des images
- La peinture dynamique
- Niveau de gris colorisé

Les couleurs

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
- Bibliothèque de nuance
- Les couleurs dynamiques

La création d'objets

- Les modes de sélection
- Tracés et contours
- Déformations
- Opacité et transparence
- Les effets et filtres

L'impression et l'exportation

- Imprimer une épreuve du document
- Préparer le document pour le flashage
- Exporter en PDF (option multi-page)
- Formats d'enregistrement

Compatibilités vers Flash CS3

- Importer des fichiers Illustrator natifs
- Créer des symboles