



Ils nous ont fait confiance  
Sanofi Chimie - Orangina - Gemalto/Gemplus - RFM  
Radio France - Areva - GMF - Publicis Soleil - Point P  
ASSEDIC - ANPE - CG13...

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

### - Plan de cours -

#### ✓ Introduction

- Vocabulaire (rushes, master, copie, post-production...)
- Logiciels de montage
- Montage et trucage vidéo

#### ✓ Le signal vidéo

- Standards vidéo, matériel vidéo, numérique et analogique
- Normes de connexion, formats de fichier et de compression

#### ✓ Le paramétrage du projet

- Définir les préférences et la gestion de l'espace disque
- Paramétrer un projet

#### ✓ L'acquisition

- Fenêtre d'acquisition
- Réaliser l'acquisition manuelle ou en série (avantage)
- Capturer de la vidéo pour un montage off line
- Importer des éléments et analyser les propriétés

#### ✓ La gestion du projet

- Organiser et gérer les média
- Utiliser les chutiers et les espaces de travail

#### ✓ Le montage

- Utiliser les fenêtres moniteur et montage (timeline)
- Travailler avec les séquences (insertion et recouvrement)
- Gérer les points d'entrée (in) et de sortie (out)
- Utiliser les pistes, la fenêtre storyboard

#### ✓ Les transitions

- Utiliser la palette de transitions
- Insérer des transitions simples (fondu)
- Régler la durée

#### ✓ Les filtres

- Comprendre la notion d'étalonnage
- Le titrage
- Créer, paramétrer et intégrer un titre fixe ou animé
- Appliquer des filtres vidéo simples

#### ✓ L'audio

- Réaliser un mixage simple
- Importer des éléments audio
- Utiliser les pistes audio
- Appliquer des filtres audio

#### ✓ La production

- Sortie sur bande vidéo
- Créer un fichier pour DVD ou Internet
- Choisir le format de fichier et de la compression (Codec)

### - Points forts -

- Numériser les rushes
- Importer et gérer les média
- Réaliser un montage
- Appliquer des effets et filtres de base
- Effectuer le montage et le mixage du son
- Exporter de la vidéo pour DVD ou Internet

### - Outils utilisés -

- Déroulement : 1/3 théorie - 2/3 pratique
- Nombreux exercices pratiques, les stagiaires pourront travailler sur leurs documents
- Travail sur PC en réseau et connectés à l'Internet
- PC par stagiaire, 1 support de cours remis par stagiaire
- Exemples et étude de cas projetés sur écran par vidéo projecteur

## FICHE D'IDENTITE

DUREE

3 jrs



MONTANT

### OBJECTIFS

- Effectuer un montage simple à partir de rushes
- Réaliser des fondus enchaînés et un mixage audio élémentaire
- Exporter pour une diffusion web, télévision, DVD

### DATES

### PUBLICS CONCERNES

Toute personne souhaitant maîtriser les bases du montage vidéo numérique

### PRE-REQUIS

Utilisation régulière d'un ordinateur et culture de la vidéo

### ANIMATEUR

Consultant spécialiste vidéo

